

Progetto

“Speriamo di non restare orfani del tutto” – Spettacolo Teatrale

Premessa

Nel 2010, per festeggiare i 5 anni della rivista *Zeus!*, è nata l'idea di “*Zeus! Reading di una rivista mutante*”, letture pubbliche di testi tratti dalla rivista. Il *Reading* ha coinvolto due redattori disabili, un attore professionista e una band musicale. Esso ha assunto la veste di una vera e propria performance teatrale resa pubblica grazie anche ad una breve tournée di 5 tappe; l'intenzione era quella di differenziare il progetto dalle precedenti esperienze di stampo laboratoriale, le quali ponevano l'accento solamente sul percorso e non sulla realizzazione di un prodotto finale. Gli elementi che hanno regalato il successo al *Reading* sono stati, fra gli altri, due: la performance finale e il progresso osservato negli attori disabili. La prima è stata unanimamente apprezzata poiché nasce dai testi originali tratti della rivista *Zeus!*, i quali sono frutto di una modalità di relazione con la persona che scardina la comune superficialità nei confronti della disabilità psichica grave. Il secondo è stato invece possibile grazie al confronto con professionisti motivati, alla partecipazione in prima persona all'iter di produzione che una compagnia affronta per ottenere un risultato (lettura del copione, trasferte, prove, rapporti con i tecnici suono, luci, gestori di teatri, etc), alla responsabilità di andare in scena. Le due persone disabili, estraniare dal loro ambiente, lontane dai servizi della Cooperativa, si sono giocate alla pari con chi aveva altre competenze (non educative) e altri obiettivi. È dall'analisi di questi risultati che nasce l'intenzione di sviluppare ulteriormente il percorso intrapreso. Il nuovo progetto, lo **spettacolo teatrale “*Speriamo di non restare orfani del tutto*”**, è quindi una rielaborazione e continuazione del progetto *Reading* in chiave professionale; nostro obiettivo è sviluppare ulteriormente il percorso intrapreso aumentando il livello professionale alla luce dei risultati ottenuti.



Obiettivo generale

Sviluppare e mettere in scena un vero spettacolo teatrale proseguendo il percorso intrapreso col *Reading*. Da gennaio 2012 comincerà per 2-3 redattori/attori disabili, i 4 educatori, l'attore, la band musicale e i 3 professionisti del mestiere (scenografo, tecnico suono, tecnico di scena) il percorso che porterà alla messa in scena del nuovo spettacolo.

Obiettivi specifici

Gli obiettivi artistici e insieme educativi che ci poniamo sono i seguenti :

1. *Interpretare* oltre al leggere: virare verso la recitazione, aumentare le parti assegnate alle due persone disabili (ipotesi di inserire una terza persona);
2. partire dallo stesso impianto del *Reading*, fonte di sicurezza per la persona disabile, e cambiare gradualmente la struttura per giungere a tempi, ritmi e soluzioni sceniche di un *vero* spettacolo teatrale;
3. organizzare una tournée ricercando soprattutto *spazi altri* rispetto ai circuiti specifici dedicati alla disabilità con l'obiettivo ambizioso di essere inseriti in cartelloni istituzionali;
4. *divulgare* il senso della nostra rivista *Zeus!* e gli intenti del nostro modo di operare.

Beneficiari diretti

Da 2 a 3 disabili adulti coinvolti nel progetto; 50 disabili dei servizi de Il Cardo; 4 educatori; il pubblico, stimato in 500 persone.

Beneficiari indiretti

La comunità locale e il territorio della Valle e chiunque interessato al progetto, anche extra Valle.

Periodo di riferimento

Il percorso progettuale ha inizio a gennaio 2012 e termina a dicembre 2012.



Personale

Per il progetto saranno coinvolti 4 educatori. Come da piano finanziario, ognuno di essi sarà impegnato per 10 giornate da 8 ore, per un totale di 320 ore da dedicare al progetto.

Pubblicizzazione del progetto

Si intende dare pubblico risalto all'iniziativa durante le diverse fasi del progetto tramite comunicazioni mezzo stampa e media.

Modalità di realizzazione

Fase 1: stesura del copione

Il copione per il nuovo spettacolo sarà tratto dai testi della rivista Zeus!; i testi saranno selezionati e riadattati a cura del regista-attore e dai disabili coinvolti. Per questi ultimi, la partecipazione a questa fase rappresenta un importante obiettivo educativo: un rinnovato e specifico coinvolgimento e una maggiore responsabilità sul progetto. Saranno inoltre progettate le scenografie e scelte le musiche della band.

Fase 2: allestimento e ricerca di teatri e cartelloni

Durante questa fase saranno realizzate le prove e messe a punto le scenografie, le luci e le musiche. Il gruppo di lavoro formato dagli attori, dai professionisti, dagli educatori, dalla band lavoreranno a stretto contatto per raggiungere obiettivi comuni. Sarà inoltre approfondita la ricerca di teatri e cartelloni e portata avanti la pubblicizzazione dello spettacolo.

Fase 3: la tournée

La tournée si articolerà in 5 date.

Cronogramma

Azioni	Gennaio 2012	Febbraio 2012	Marzo 2012	Aprile 2012	Maggio 2012	Giugno 2012	Luglio 2012	Agosto 2012	Settembre 2012	Ottobre 2012	Novembre 2012	Dicembre 2012
Fase 1	X	X										
Fase 2			X	X								
Fase 3					X	X	X	X	X	X	X	X



Breve presentazione dell'organizzazione negli ultimi due anni

Area disabili:

La cooperativa dal 1988 ha attivato i seguenti servizi: Centro Diurno per persone con disabilità (CDD), Comunità Alloggio Socio Sanitaria (CSS), Centro Socio Educativo (CSE), Servizio Formazione all'Autonomia (SFA), Appartamenti protetti, Voucher educativi per disabili, Animazione disabili ai grest estivi, Servizio di Assistenza Specialistica nelle scuole.

Per la promozione della cultura dell'integrazione sono oggi in essere:

- Zeus! rivista culturale bimestrale
- Blog: <http://zeusrivistamutante.wordpress.com/>
- Spettacolo teatrale "Zeus! reading mutante" (per scuola secondaria di secondo grado)
- Spettacolo teatrale "Sensazioni nel tempo" (per scuola primaria e secondaria di primo grado)

Area educazione:

L'area educazione da tre anni propone laboratori ed esperienze di integrazione, formazione sulle tematiche dell'apprendimento cooperativo, spazi aggregativi, assistenza educativa a minori e progettazione di interventi sulle politiche giovanili.

In particolare:

- Progetto Puzzle (laboratori di integrazione nella scuola primaria degli utenti del CDD)
- Progetto Passaporto (formazione insegnanti e supervisione in Apprendimento Cooperativo)
- Progetti Scuola (laboratori/formazione/sportelli di ascolto)
- Laboratori di psicomotricità nelle scuole dell'infanzia
- Gestione Ludoteca Edolo
- Spazio di animazione estivo per bambini "La Girandola"
- Progetto Spazio Autismo

Il presidente

(Dott. Giuseppe Capitanio)